**RECENZJA WEWNĘTRZNA DLA CZASOPISMA**

**PRZESZŁOŚĆ DEMOGRAFICZNA POLSKI / POLAND’S DEMOGRAPHIC PAST**

Czasopismo wydawane pod auspicjami Komitetu Nauk Historycznych PAN;

Komisja Historii Struktur Demograficznych i Społecznych

|  |
| --- |
|  |

Autorzy i recenzenci nie znają swoich tożsamości (tzw. double-blind review process).

W sytuacji, w której recenzja ma charakter negatywny lub częściowo pozytywny, Recenzent jest proszony o uzasadnienie swojej opinii w ramce znajdującej się na końcu formularza.

Recenzja jest bezpłatna.

Język recenzji: polski.

**TYTUŁ ARTYKUŁU:**

**RECENZENT:**

**OGÓLNA OCENA** (proszę zaznaczyć odpowiednie pole):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Praca może być opublikowana: |  |  |  |
|  |  |  |  |
| w obecnej formie |  |  |  |
|  |  |  |  |
| po niewielkich poprawkach |  |  |  |
|  |  |  |  |
| po znacznych zmianach |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Praca nie nadaje się do publikacji |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TREŚĆ:** | **TAK** | | | | **TAK częściowo** | | | **NIE** | | |
| 1. Czy tematyka pracy jest zgodna z profilem PDP? | |  |  |  | |  |  | |  |
| Jeśli nie, który periodyk można polecić autorowi? | |  |  |  | |  |  | |  |
| 2. Czy tytuł jest sformułowany jasno i dobrze oddaje treść pracy? | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | |  |
| 3. Czy praca była już wcześniej publikowana w całości | |  |  |  | |  |  | |  |
| lub w części? | |  |  |  | |  |  | |  |
| 4. Czy praca odzwierciedla aktualny stan wiedzy? | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | |  |
| 5. Czy literatura przedmiotu jest trafnie dobrana i wykorzystana? | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | |  |
| 6. Czy metoda, interpretacje i wnioski są poprawne? | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | |  |
| **FORMA:** | **TAK** | | | | **TAK częściowo** | | | **NIE** | | |
| 1. Czy praca jest skonstruowana poprawnie? | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | |  |
| 2. Czy tekst jest klarowny i poprawny pod względem językowym? | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | |  |
| 3. Czy tekst mógłby być bez szkody skrócony? | |  |  |  | |  |  | |  |
| W których partiach? | |  |  |  | |  |  | |  |
| 4. Czy materiał poglądowy (wykresy itp.) jest trafnie dobrany | |  |  |  | |  |  | |  |
| i opracowany? | |  |  |  | |  |  | |  |
| 5. Czy przypisy są zredagowane poprawnie? | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | |  |
| 6. Czy abstrakt i streszczenie dobrze oddają główne problemy | |  |  |  | |  |  | |  |
| pracy? | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | |  |
| Czy Recenzent życzy sobie pozostać anonimowy dla autora pracy | |  |  |  | |  |  | |  |
| również po jej opublikowaniu? | |  |  |  | |  |  | |  |

**Data i podpis:** …………………………………………………..

Ewentualne szczegółowe uwagi recenzyjne dla autora (wymagane uzasadnienie częściowo pozytywnych oraz negatywnych ocen):

MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI MOJE UWAGI