

Inhalt

Literaturwissenschaft

- Daniel Rothenbühler (Hochschule der Künste Bern): „Aber was ist als Ganzes überhaupt darstellbar?“ Zum literarischen Schaffen von Erica Pedretti (1930–2022) 5
- Magda Jaglewicz (KUL, Lublin): Die imaginierten Abenteuer eines Mönchs. E.T.A. Hoffmanns *Die Elixiere des Teufels* als Ausdruck romantischer Unsicherheit 25
- Daniel Annen (Kantonsschule Kollegium Schwyz): Liebe als Flucht: Metaphorische und allegorische Sinnschichten in Gertrud Leuteneggers Roman *Späte Gäste* (2020) 41
- Aleksandra Burdziej (UMK, Toruń): „In meinen Träumen seh ich eine Stadt zum Leben“. Heimat im Spannungsfeld von ‚gesundem Menschenverstand‘ und der Sehnsucht nach der ‚alten Welt‘ in Juli Zehs dystopischem Roman *Corpus Delicti. Ein Prozess* 69
- Jan Kubica (Palacký Universität, Olomouc): Eingrenzung durch Sprache und Identität bei Michael Zeller in *Die Reise nach Samosch* und bei Stephan Wackwitz in *Ein unsichtbares Land* im raumnarratologischen und im erinnerungskulturellen Diskurs 91
- Dorota Masiakowska-Osses (UAM, Poznań): Die Scham der Einwanderer. Facetten einer schmerzvollen Emotion in der deutschen Migrationsliteratur mit polnischem Hintergrund. 107

Kulturwissenschaft

- Bartosz Wójcik (US, Szczecin): Der grobe Pommer: über die Pommern, ein Stereotyp und eine Anekdote 125
- Monika Szczepaniak (UKW, Bydgoszcz): „Chagallisch“: Zur Ästhetik der Luft in lyrischen Texten. 155

Sprachwissenschaft

- Barbara Komenda-Earle (US, Szczecin): Einfache Formen – Mythologische Redensarten – Die Lebendigkeit der Idiome 181
- Laura Kowalska, Sławomir Kowalewski (UKW, Bydgoszcz): Emotionen in medialen Diskursen am Beispiel von Memes. 201
- Agnieszka Gawel (UJ, Kraków): Der Tod als Tabu oder der Tod beim Namen genannt? Zu wörtlichen und euphemistischen Todesbenennungen in Wiener Todesanzeigen aus dem 19. Jahrhundert 221
- Piotr A. Owsiański (UJ, Kraków): Zum Inhalt und zur Sprache der Einträge im *Görlitzer Roten Buch* aus dem 14. Jahrhundert (1351–1360) 243

Glottodidaktik

- Sebastian Dusza (UJ, Kraków): Zur praxisorientierten DAF-Didaktik der Dependenzstrukturen im Funktionsverbgefüge (FVG) 269
- Cecilia Regni (Università Tor Vergata, Rom): Literatur als Freiraum: Literaturdidaktik und literarizitätsorientierter DaF-Unterricht in Italien – Entwurf eines Forschungsprojekts. 291
- Aleksandra Lipińska (UAM, Poznań): Sprachübergreifende Einflüsse aus der Perspektive der Lernenden. 307
- Ingrid Hudabiunigg (Univerzita Pardubice): Vom Glück der Mehrsprachigkeit: Ein polnischer Linguist über seinen Spracherwerb des Deutschen, Englischen und Russischen 325
- Ryszard Ziąja (UO, Opole): Zur aktuellen Situation des deutschen Minderheitenunterrichts in Polen. 349

Rezensionsartikel

- Magdalena Lisiecka-Czop (US, Szczecin): Im Schnittpunkt der Kollokationsforschung und der DAF-Didaktik – Zur Monografie von Joanna Targońska *Die Entwicklung der Kollokationskompetenz im DAF-Unterricht am Beispiel des Erwerbs von Substantiv-Verb-Kollokationen* 367