**ZASADY PRZYGOTOWANIA ARTYKUŁÓW DO „AUTOBIOGRAFII”**

Redakcja przyjmuje teksty o objętości nie mniejszej niż 20–25 tysięcy znaków (ze spacjami).

Wymogiem przyjęcia tekstu jest dostosowanie sposobu cytowania i zapisów bibliograficznych do **stylu Chicago**, którego zasady opisane są w pliku do pobrania na stronie czasopisma.

Prosimy o przygotowanie artykułów zgodnie z zamieszczonymi poniżej regułami.  
  
Tekst powinien być przygotowany w programie Microsoft Office Word, zgodnie z następującymi wytycznymi (domyślne ustawienia programu Microsoft Office Word):  
  
•    czcionka tekstu głównego: **Times New Roman, 12 pkt**  
•    **ponumerowane strony**

•    **afiliacja pod nazwiskiem**

•    **w pierwszym przypisie (przypis: gwiazdka) – kontakt mailowy do autora/autorki**

•    **streszczenie w języku polskim + słowa kluczowe**

•    **streszczenie w języku angielskim + tytuł po angielsku + słowa kluczowe**  
•    WYŁĄCZONA opcja dzielenia wyrazów i justowania  (tekst wyrównany do lewej)  
•    proszę NIE STOSOWAĆ w tekście WERSALIKÓW i KAPITALIKÓW

•    zdjęcia, skany wraz z tytułami i wskazaniem źródła umieszczone we właściwym miejscu w tekście  
‒    każdy element graficzny należy dodatkowo przekazać w OSOBNYM PLIKU ŹRÓDŁOWYM   
‒    fotografie powinny być przygotowane w rozdzielczości 300 dpi i zapisane w jednym z formatów JPG, TIF lub PDF  
•    elementy graficzne w skali szarości  
‒    z wyjątkiem materiałów, które będą drukowane w kolorze, na co potrzebna jest wcześniejsza zgoda

Uzyskanie **ZGODY WŁAŚCICIELI PRAW AUTORSKICH** i podanie źródła pochodzenia materiałów wykorzystanych w pracy jest obowiązkiem autora.

•    tabele, wykresy, rysunki, schematy (edytowalne), wraz z tytułami i wskazaniem źródła umieszczone we właściwym miejscu w tekście, bez ramek

‒ niezależnie od tekstu należy przekazać pliki źródłowe, jeżeli tabele, wykresy itp. były wykonane w programach Excel, Statistica, Illustrator, Corel Draw, Power Point itp.   
‒ wymiary: szerokość – 124 mm, wysokość – 150 mm  
‒ minimalna wielkość fontu 6 pkt, maksymalna 10 pkt  
•    wzory – preferowany program Math Type lub w innym edytorze wzorów (edytowalne)   
‒    wielkość czcionki i krój, takie jak w publikacji tekst zasadniczy  
  
Materiały przekazane do Wydawnictwa to:   
•    plik w programie Microsoft Office Word  
•    ten sam plik w formacie PDF  
•    pliki źródłowe wykresów, tabel, schematów, fotografii, skanów, wzorów

**Styl cytowań: CHICAGO (zasady poniżej)**

**STYL CHICAGO**

**Tworzenie cytatów i przypisów w stylu Chicago:**

1. Wszystkie cytaty w tekśc**i**e odsyłają czytelnika do właściwego źródła informacji w przypisach na końcu cytowanego zdania.
2. Przypisy to lista źródeł uporządkowanych i ponumerowanych zgodnie z numerem porządkowym danego cytowanego zdania.
3. Pierwsze cytowane zdanie ma indeks górny z numerem 1. Drugie cytowane zdanie – indeks górny z numerem 2 itd.
4. Indeksy górne (odnośnik do przypisu) są umieszczane przed znakami interpunkcyjnymi.
5. Przypisy są umieszczone na tej samej stronie co zdanie cytowane – u dołu stron.
6. Przypisy zazwyczaj oddzielone są od tekstu linią.
7. Format przypisów i bibliografii – według wzorów podanych poniżej.

**Tworzenie przypisów i bibliografii w stylu Chicago**

Format przypisów:

Imię i Nazwisko autora, *Tytuł książki* (Miejsce wydania: wydawnictwo, rok wydania), numeracja stron bez skrótów s./str.

Format bibliografii:

Nazwisko autora książki, Pierwsze imię, Drugie imię. *Tytuł książki*.Miejsce wydania: wydawnictwo, rok wydania.

Bibliografia jest ułożona w porządku alfabetycznym.

Bibliografia znajduje się na samym końcu całego tekstu.

**Przykładowe zapisy w przypisach (1) i bibliografii (2):**

1. Przypis.
2. Bibliografia.

**Jeden autor:**

1. Michael Pollan, *The Omnivore’s Dilemma: A Natural History of Four Meals* (New York: Penguin, 2006), 99–100.

Ponowne cytowanie tego samego źródła:

Pollan, *The Omnivore’s*, 100–102.

2. Pollan, Michael. *The Omnivore’s Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin, 2006.

**Dwóch lub więcej autorów:**

1. Geoffrey C. Ward, Ken Burns, *The War: An Intimate History, 1941–1945* (New York: Knopf, 2007), 52.

Ponowne cytowanie tego samego źródła:

Ward, Burns, *The War*, 12.

1. Ward, Geoffrey C., Ken Burns. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf, 2007.

**Czterech lub więcej autorów, lista wszystkich autorów zamieszczana jest w bibliografii; w przypisie pojawia się tylko pierwszy autor z informacją: et al. (i in.):**

1. Dana Barnes et al., *Plastics: Essays on American Corporate Ascendance in the 1960s*. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 80–102.

2. Barnes, Dana, John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, Jeremy Walton. *Plastics: Essays on American Corporate Ascendance in the 1960s*. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

**Redaktor/publikacja zbiorowa pod redakcją, tłumaczenie:**

1. Richmond Lattimore, tłum. *The Iliad of Homer* (Chicago: University of Chicago Press, 1951), 91–92.

Gabriel García Márquez, *Love in the Time of Cholera*, tłum. Edith Grossman (London: Cape, 1988), 242–255.

1. Lattimore, Richmond, tłum. *The Iliad of Homer*. Chicago: University of Chicago Press, 1951.

García Márquez, Gabriel. *Love in the Time of Cholera*. Tłum. Edith Grossman. London: Cape, 1988.

**Rozdział lub część książki**

1. John D. Kelly, „Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War”, w: *Anthropology and Global Counterinsurgency*, red. John D. Kelly et al. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77.

2. Kelly, John D. „Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War”. W: *Anthropology and Global Counterinsurgency*, red. John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, Jeremy Walton, 67–83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

**Przedmowa, wprowadzenie lub podobna część książki**

1. James Rieger, wstęp do *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, Mary Wollstonecraft Shelley (Chicago: University of Chicago Press, 1982), xx–xxi.

2. Rieger, James. Wstęp do *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, Mary Wollstonecraft Shelley, xi–xxxvii. Chicago: University of Chicago Press, 1982.

**Elektroniczna wersja książki**

Jeśli książka jest dostępna w więcej niż jednym formacie, należy przytoczyć wersję, z której się korzystało. Dla książek, adresów URL – podawanie dostępu jest konieczne, gdy wymaga tego wydawca lub wymagane jest to w danej dziedzinie nauki; jeśli stałe numery stron nie są dostępne, można dołączyć tytuł rozdziału, numer rozdział lub inny numer.

1. Jane Austen, *Pride and Prejudice* (New York: Penguin Classics, 2007), wersja Kindle.

Philip B. Kurland, Ralph Lerner, red. *The Founders’ Constitution* (Chicago: University of Chicago Press, 1987), dostęp 28.02.2010, http://press-pubs.uchicago.edu/founders.

1. Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics, 2007. Wersja Kindle.

Kurland, Philip B., Ralph Lerner, red. *The Founders’ Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. Dostęp 28.02.2010. http://press-pubs.uchicago.edu/founders.

**Recenzja książki**

1. Janusz Kowal, „Zrozumieć siebie”, rec. książki *Świat nie taki zły* Adama Nowaka, *Pogranicza* 12 (2006).
2. Kowal, Janusz. Rec. książki *Świat nie taki zły* Adama Nowaka. *Pogranicza* 12 (2006): 10–16.

**Rozprawy naukowe**

1. Janusz Król, „Studia nad językiem” (rozprawa doktorska, Uniwersytet Warszawski, 2008).
2. Król Janusz. „Studia nad językiem”. Rozprawa doktorska, Uniwersytet Warszawski, 2008.

**Materiały konferencyjne**

1. Rachel Adelman, „«Zrozumieć czytanie»: nowe metody” (materiały konferencyjne ze spotkania Stowarzyszenia Bibliotekarzy, Warszawa, 21–24 listopada, 2009).
2. Adelman Rachel. „«Zrozumieć czytanie»: nowe metody”. Materiały konferencyjne ze spotkania Stowarzyszenia Bibliotekarzy, Warszawa, 21–24 listopada, 2009.

**Artykuł w wydrukowanym czasopiśmie**

W przypisie – wskazywanie stron nie jest konieczne. W bibliografii wskazuje się zakres stron dla całego artykułu.

1. Joshua I. Weinstein, „The Market in Plato’s *Republic*”, *Classical Philology* 104 (2009): 440.

1. Weinstein, Joshua I. „The Market in Plato’s *Republic*”. *Classical Philology* 104 (2009): 439–458.

**Artykuł w Zeszycie Naukowym**

1. Jan Nowak, „Modelowanie”, *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego* 630. *Finanse, Rynki Finansowe, Ubezpieczenia* 51 (2001), 54–56.
2. Nowak, Jan. „Modelowanie”. *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego* 630. *Finanse, Rynki Finansowe, Ubezpieczenia* 51 (2001): 54–56.

**Artykuł w czasopiśmie online**

Podaje się identyfikator DOI (jeśli czasopismo ma DOI), jeśli identyfikator jest niedostępny, należy podać adres URL; adresy powinny zawierać datę dostępu tylko wtedy, gdy wymaga tego wydawca lub wymagane to jest w danej dziedzinie nauki.

1. Gueorgi Kossinets, Duncan J. Watts, „Origins of Homophily in an Evolving Social Network”, *American Journal of Sociology* 115 (2009): 411, dostęp 28.02.2010, DOI: 10.1086/599247.

2. Kossinets, Gueorgi, Duncan J. Watts. „Origins of Homophily in an Evolving Social Network”. *American Journal of Sociology* 115 (2009): 405–450. Dostęp 28.02.2010. DOI: 10.1086/599247.

**Artykuł w gazecie lub popularnym czasopiśmie**

Jeśli artykuł opublikowany jest w internecie – podaje się adres URL (data dostępu, gdy wymaga tego wydawca lub wymagane to jest w danej dziedzinie nauki). Jeśli nie można zidentyfikować autora, przypis rozpoczyna tytuł artykułu.

1. Daniel Mendelsohn, „But Enough about Me”, *New Yorker*, 25.01.2010, 68.

Sheryl Gay Stolberg, Robert Pear, „Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote”, *New York Times*, 27.02.2010, dostęp 28.02.2010, http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html.

2. Mendelsohn, Daniel. „But Enough about Me”. *New Yorker*, 25.01.2010.

Stolberg, Sheryl Gay, Robert Pear. „Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote”. *New York Times*, 27.02.2010. Dostęp 28.02.2010. http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html.

**Źródła internetowe**

**Cytowanie ze źródeł internetowych (gdy nie ma autora tekstu – pobranie/korzystanie ze strony internetowej)**

1. MNiSW, dostęp 2.07.2011, www.mnisw.gov.pl.

Ponowne cytowanie:

MNiSW.

1. „Jak rozliczać szkołę”, dostęp 2.07.2011, www.mnisw.gov.pl.

Ponowne cytowanie:

„Jak rozliczać szkołę”.

3. MNiSW. Dostęp 2.07.2011. www.mnisw.gov.pl.

„Jak rozliczać szkołę”. Dostęp 2.07.2011. www.mnisw.gov.pl.

**Akty prawne**

1. Ustawa z 2.10.2005 o podatku dochodowym, Dz.U. 2006, nr 20, poz. 456, z późn. zm., art. 25, par. 145.

Ponowne cytowanie:

Ustawa z 2.10.2005.

1. Ustawa z 2.10.2005 o podatku dochodowym. Dz.U. 2006, nr 20, poz. 456, z późn. zm.