



# Autobiografia

literatura | kultura | media

**nr 2 (13) 2019**

WYDAWNICTWO NAUKOWE  
UNIwersytetu Szczecińskiego  
Szczecin 2019

#### Rada Naukowa

Małgorzata Czerwińska (Uniwersytet Gdański)

Algis Kalėda (Vilniaus Universitetas)

Bożena Karwowska (University of British Columbia)

Ewa Kraskowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Paweł Rodak (Uniwersytet Warszawski)

Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

German Ritz (Universität Zürich)

Hayden White (University of California, Santa Cruz)

Alfrun Kliems (Humboldt-Universität zu Berlin)

#### Zespół redakcyjny

Inga Iwasiów / Jerzy Madejski US, redaktorzy naczelni

Agnieszka Więckiewicz UW, redaktor naukowy numeru

Natalia Aleksiuń, Touro College, Graduate School of Jewish Studies (New York, USA); Brygida Helbig-Mischewski,

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej (UAM Poznań); Giovanna Tomassucci, Università di Pisa, Department of Philology,

Literature and Linguistics (Pisa, Italy); Paweł Wolski US; Agata Zawiszewska US;

Aleksandra Grzemska US, sekretarz redakcji

Lista recenzentów jest dostępna na stronie: [www.autobiografia.usz.edu.pl](http://www.autobiografia.usz.edu.pl)

#### Adres Redakcji

al. Piastów 40 b, 71-065 Szczecin

[www.autobiografia.usz.eu](http://www.autobiografia.usz.eu)

#### Redaktor językowy

Edyta Chrzanowska / e-dytor.pl

#### Redaktor tekstów w języku angielskim

dr Paul Vickers

#### Korektor

Ewelina Piotrowska

#### Skład komputerowy i projekt okładki

Joanna Dubois-Mosora

*Wersja papierowa jest wersją pierwotną. Streszczenia opublikowanych artykułów są dostępne online w międzynarodowej bazie danych The Central European Journal of Social Sciences and Humanities <http://cejsh.icm.edu.pl>*

*Czasopismo jest indeksowane w Bazhum, bibliograficznej bazie czasopism humanistycznych i społecznych*

*Publikacja wspierana przez Polskie Towarzystwo Autobiograficzne*



© Copyright by Uniwersytet Szczeciński, Szczecin 2019

ISSN 2353-8694

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego | Ark. wyd. 10,5. Ark. druk. 11,25. Format B5. Nakład 70 egz.

# Spis treści

## TEORIE

|   |    |
|---|----|
| <b>Marlena Wilczak</b>   Archiwum procesu twórczego – podejście genetyczne w badaniach dzieł sztuki .....   | 7  |
| <b>Agnieszka Więckiewicz</b>   Freud's disciples between biography and autobiography. Towards a collective history of the psychoanalytic movement. .... | 19 |
| <b>Lena Magnone</b>   Psychoanaliza i autobiografia – trzy hasła do słownika terminów autobiograficznych .....  | 31 |
| Biogram Sándora Ferenczego (oprac. A. Więckiewicz) .....  | 41 |
| <b>Sándor Ferenczi</b>   Homosexualitas femina .....  | 43 |
| <b>Agnieszka Więckiewicz</b>   Opis przypadku jako (auto)biografia? Wczesna psychoanaliza Sándora Ferenczego. ....                                      | 47 |

## KULTURA AUTOBIOGRAFICZNA

|   |    |
|---|----|
| <b>Aneta Bassa</b>   Blog literacki, czyli dziennik pisany zapiskami z lektur. Blogosfera francuska. .... | 59 |
| <b>Mateusz Chmurski</b>   Błądzenie Gézy Csátha: między autobiografizmem, fikcją a psychoanalizą .....    | 73 |

## BIOGRAFIE

- Paweł Rodak** | Między bliskością i dystansem, czyli o dwóch wielkich biografiach dwóch wielkich polskich pisarzy (Gombrowicz i Herbert) . . . . . 87

## PRAKTYKI AUTOBIOGRAFICZNE

- Agnieszka Więckiewicz** | Autobiografia między opresją a emancypacją. Wprowadzenie do artykułu Philippe’a Lejeune’a *Autobiographie et homosexualité en France au XIX<sup>e</sup> siècle* . . . . . 99
- Philippe Lejeune** | Autobiografia i homoseksualność we Francji w XIX wieku . . . . . 103
- Nina Pielacińska** | Prześwietlanie *Dzienników w Gombrowicz, este hombre me causa problemas* Juana Carlosa Gómeza . . . . . 117

## EMANCYPACJE

- Grażyna Gajewska** | Orchidea – studium o posthumanistycznej (inter)płciowości i seksualności. . . . . 131

## ROZBIORY

- Piotr Gorliński-Kucik** | Rytm choroby, rytm umierania. *Dzienniki z lat osiemdziesiątych* Teodora Parnickiego . . . . . 147
- Paweł Dziel** | Napięcia autobiograficzne . . . . . 167