



Autobiografia

Literatura Kultura Media

nr 1 (20) 2023

WYDAWNICTWO NAUKOWE
UNIwersytetu Szczecińskiego
Szczecin

RADA NAUKOWA

Małgorzata Czermińska (Uniwersytet Gdański), Urszula Chowanec (Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Kraków; Paideia Folkhögskola, Jewish Studies, Stockholm), Ewa Domańska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; profesor wizytująca na Stanford University, także związana z CREEES), Alfrun Kliems (Humboldt-Uniwersität zu Berlin), Bożena Karwowska (University of British Columbia), Ewa Kraskowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Magdalena Marszałek (Universität Potsdam), German Ritz (Universität Zürich), Paweł Rodak (Uniwersytet Warszawski), Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Inga Iwasiów (Uniwersytet Szczeciński) / Jerzy Madejski (Uniwersytet Szczeciński) – redaktorzy naczelni
Artur Hellich (Uniwersytet Warszawski), Natalia Aleksiu (Touro College, Graduate School of Jewish Studies, New York, USA), Joanna Ostrowska (Gender Studies, Uniwersytet Warszawski), Giovanna Tomassucci (Università di Pisa, Department of Philology, Literature and Linguistics, Pisa, Italy), Agata Zawiszewska (Uniwersytet Szczeciński), sekretarz redakcji:
Aleksandra Grzemska (Uniwersytet Szczeciński)

Lista recenzentów jest dostępna na stronie: <https://wnus.usz.edu.pl/au>

ADRES REDAKCJI

a.l. Piastów 40 b, 71–065 Szczecin
<https://wnus.edu.pl/au>
e-mail: autobiografia.szczecin@gmail.com

REDAKTOR NAUKOWY NUMERU

Piotr Weiser | Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego; Żydowski Instytut Historyczny

REDAKTOR JĘZYKOWY

Krzysztof Bernaś | e-DYTOR

KOREKTOR

Paulina Iwan

SKŁAD KOMPUTEROWY

Karolina Janiak

PROJEKT OKŁADKI

Joanna Dubois-Mosora

Wersja papierowa jest wersją pierwotną. Streszczenia opublikowanych artykułów są dostępne online w międzynarodowej bazie danych The Central European Journal of Social Sciences and Humanities <http://cejsh.icm.edu.pl>

Czasopismo jest indeksowane w bazach: ERIH PLUS, DOAJ, EBSCO, CEJSH, CEEOL, BazHum, Biblioteka Nauki



Publikacja wspierana przez Polskie Towarzystwo Autobiograficzne

© COPYRIGHT BY UNIWERSYTET SZCZECIŃSKI, SZCZECIN 2023

ISSN (print): 2353-8694 ISSN (online): 2719-4361

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego | Ark. wyd. 16. Ark. druk. 15,9. Format B5. Nakład 62 egz.

Spis treści

WSTĘP

Andrzej Skrendo | Michał Głowiński – otwarcie 7

TEORIE

Adam Dziadek | „Homo instrumentalis” w PRL – Michał Głowiński o języku propagandy 13

Katarzyna Stańczak-Wiślicz | Jak czytać poza wierszami? O przydatności badań Michała Głowińskiego nad PRL-owską nowomową dla historyków XX wieku 27

Jacek Kopciński | Michał Głowiński w świecie i zaświacie Leśmiana 41

HISTORIE

Jacek Leociak | Motyw skrzypiec w świadectwach i reprezentacjach Zagłady 53

Jan Olszek | Michał Głowiński i świat demokratycznej opozycji 77

PRAKTYKI AUTOBIOGRAFICZNE

Marcin Wołk | Autografie współczesne 93

Piotr Millati | Dziecięcy antysemityzm – doświadczenie Michała Głowińskiego 107

ROZBIORY

- Dariusz Kulesza** | Kompetencje poza granicami kompetencji. Michał Głowiński i trzy tematy powiązane z kwestiami religijnymi. 125
- Marian Kisiel** | Wydobywanie portretu (Michał Głowiński). 135
- Jerzy Madejski** | Getto i aforyzm. Michał Głowiński jako badacz miniatury literackiej . . . 151
- Beata Przymuszała** | Wydobywane z tła. Pamięć i sny – o pewnych aspektach narracji w książkach Michała Głowińskiego 165
- Kamil K. Pilichiewicz** | Przedmiot rekwizytem? O roli elementów kultury materialnej w prozie Michała Głowińskiego. 191

ROZMOWA

- Stanisław Beres** | Michał Głowiński w rozmowie o *Kręgach obcości* 209
- Stanisław Beres** | Zapis rozmowy z prof. Michałem Głowińskim na temat *Kręgów obcości* 223