



Autobiografia

literatura | kultura | media

nr 2 (11) 2018

WYDAWNICTWO NAUKOWE
UNIwersytetu Szczecińskiego
Szczecin 2018

Rada Naukowa

Małgorzata Czermińska (Uniwersytet Gdański)

Algis Kalėda (Vilniaus Universitetas)

Bożena Karwowska (University of British Columbia)

Ewa Kraskowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Paweł Rodak (Uniwersytet Warszawski)

Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

German Ritz (Universität Zürich)

Hayden White (University of California, Santa Cruz)

Alfrun Kliems (Humboldt-Universität zu Berlin)

Zespół redakcyjny

Inga Iwasiów / Jerzy Madejski US, redaktorzy naczelni

Natalia Aleksiuń, Touro College, Graduate School of Jewish Studies (New York, USA);

Brygida Helbig-Mischewski, Polsko-Niemiecki Instytut Badawczy w Słubicach (UAM Poznań, Viadrina); Giovanna Tomassucci,

Università di Pisa, Department of Philology, Literature and Linguistics (Pisa, Italy); Paweł Wolski US; Agata Zawiszewska US

Aleksandra Grzemska US, sekretarz redakcji

Lista recenzentów jest dostępna na stronie: www.autobiografia.usz.edu.pl

Adres Redakcji

al. Piastów 40b, 71-065 Szczecin

www.autobiografia.usz.edu

e-mail: autobiografia.szczecin@gmail.com

Redaktor językowy

Barbara Kaszubowska / e-dytor.pl

Korektor

Anna Ciciak

Skład komputerowy

Petersen sp. z o.o.

Projekt okładki

Joanna Dubois-Mosora

Wersja papierowa jest wersją pierwotną. Streszczenia opublikowanych artykułów są dostępne online w międzynarodowej

bazie danych The Central European Journal of Social Sciences and Humanities <http://cejsh.icm.edu.pl>

Czasopismo jest indeksowane w Bazhum, EBSCO www.ebsco.com, bibliograficznej bazie czasopism humanistycznych i społecznych

Publikacja wspierana przez Polskie Towarzystwo Autobiograficzne



© Copyright by Uniwersytet Szczeciński, Szczecin 2018

ISSN 2353-8694

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego | Ark. wyd. 9,5. Ark. druk. 12,5. Format B5. Nakład 150 egz.

Spis treści

WSTĘP

Jerzy Madejski | Eseje i biografie 7

TEORIE

Ewa Cybulska-Bohuszewicz | *Żywoty świętych* Piotra Skargi – biografie transgresyjne.
Prolegomena do przyszłych badań 13

Arleta Galant | Nie tylko eseistyczne „ty” 37

Aleksandra Grzemska | Laboratorium prywatnych konfiguracji. Natalia Gałczyńska w
(auto)biografiach rodzinnych Kiry Gałczyńskiej 47

EMANCYPACJE

Jakub Rawski | Nienormatywne pożądanie i problem z tożsamością w
autobiograficznej prozie Karla Ove Knausgård 59

PRAKTYKI AUTOBIOGRAFICZNE

Joanna Nowak | Wywiad rzeka z wybranymi muzykami rockowymi jako odmiana
tekstu autobiograficznego 73

BIOGRAFIE

Michał Kuran | Biografia w kazaniach pogrzebowych Jakuba Olszewskiego 85

Marcin Romanowski | Aleksander. Fantazja biograficzna 115

Mateusz Skucha | Jej ojciec. Zofia Nałkowska 129

Sławomir Iwasiów O tej, która wyszła z cienia. Pani Stefa Magdaleny Kicińskiej jako przykład biografii pedagogicznej	141
---	-----

ROZBIORY

Natalia Żórawska-Janik Nieustająca praca pamięci. <i>Falszerze pieprzu</i> Moniki Sznajderman	153
Edyta Żyrek-Horodyska Reportaż biograficzny czy biografia reportażowa? Refleksje genologiczne i analiza przypadku	165
Łukasz Nieroda Podkradania. O książce <i>Niechronny plagiat</i> Macieja Jakubowiaka	187