

Aa@





# Autobiografia

literatura | kultura | media

nr 2 (9) 2017

WYDAWNICTWO NAUKOWE  
UNIwersytetu Szczecińskiego  
Szczecin 2017

Rada Naukowa

Małgorzata Czermińska (Uniwersytet Gdański)

Algis Kalėda (Vilniaus Universitetas)

Bożena Karwowska (University of British Columbia)

Ewa Kraskowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Paweł Rodak (Uniwersytet Warszawski)

Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

German Ritz (Universität Zürich)

Hayden White (University of California, Santa Cruz)

Alfrun Kliems (Humboldt-Universität zu Berlin)

Zespół redakcyjny

Inga Iwasiów / Jerzy Madejski US, redaktorzy naczelni

Paweł Wolski US, redaktor naukowy numeru

Natalia Aleksyńska, Touro College, Graduate School of Jewish Studies (New York, USA); Brygida Helbig-Mischewski, Polsko-Niemiecki Instytut Badawczy w Słubicach (UAM Poznań, Viadrina); Giovanna Tomassucci, Università di Pisa, Department of Philology, Literature and Linguistics (Pisa, Italy); Paweł Wolski US; Agata Zawiszewska US

Aleksandra Grzemska US, sekretarz redakcji

Lista recenzentów jest dostępna na stronie: [www.autobiografia.usz.edu.pl](http://www.autobiografia.usz.edu.pl)

Adres Redakcji

al. Piastów 40b, 71-065 Szczecin

[www.autobiografia.usz.edu](http://www.autobiografia.usz.edu)

e-mail: [autobiografia.szczecin@gmail.com](mailto:autobiografia.szczecin@gmail.com)

Redaktor językowy

Katarzyna Maziarz

Redaktor tekstów w języku angielskim

Joanna Witkowska

Korektor

Barbara Kaszubowska/e-dytor.pl

Skład komputerowy

Petersen sp. z o.o.

Projekt okładki

Joanna Dubois-Mosora

*Wersja papierowa jest wersją pierwotną. Streszczenia opublikowanych artykułów są dostępne online w międzynarodowej bazie danych The Central European Journal of Social Sciences and Humanities <http://cejsh.icm.edu.pl> Czasopismo jest indeksowane w Bazhum, bibliograficznej bazie czasopism humanistycznych i społecznych*

*Publikacja wspierana przez Polskie Towarzystwo Autobiograficzne*



© Copyright by Uniwersytet Szczeciński, Szczecin 2017

ISSN 2353-8694

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego | Ark. wyd. 10,0. Ark. druk. 11,5. Format B5. Nakład 57 egz.

# Spis treści

## WSTĘP

**Paweł Wolski** | Trenowanie siebie – trenowanie sobą. Sport w teoriach i praktykach intymistycznych ..... 7

## TEORIE

**Piotr Bogalecki** | Dyletant, amator, błazen – postacie pojęciowe humanisty ..... 21

**Honorata Jakubowska** | Intymistyczny charakter autoetnografii na przykładzie badań sportowych doświadczeń..... 37

## PRAKTYKI AUTOBIOGRAFICZNE

**Adam Fitas** | Ciało i duch. Głosa do paraleli dzienników Zofii Nałkowskiej i Marii Dąbrowskiej..... 51

**Dominik Wierski** | Ucieczka w formę. Intymizm w portretach sportowców w filmach dokumentalnych *Superciężki* i *Wojownik* Jacka Bławuta..... 61

**Przemysław Nosal** | Konfesje o „niedoczynie”. Analiza modalności (auto)biografii polskich piłkarzy urodzonych w latach siedemdziesiątych..... 73

## ROZBIORY

**Kasia Boddy** | Athletic Mobility ..... 83

**Paweł Wolski** | Dwa traktaty o sportowej robocie. O filmowych biografiiach wrestlera i boksera na marginesie 44. Inńskiego Lata Filmowego ..... 95

**Jakub Papuczys** | Między uległością a buntem – bokserskie biografie w PRL na przykładzie filmu *Bokser* Juliana Dziedziny..... 107

## KSIĄŻKA BIOGRAFICZNA

**Grzegorz Flakierski** | *Knockout* [fragment powieści] ..... 121

## EMANCYPACJE

**Barbara Braid** | *Obce, zrujnowane ciała: melancholia a współczesna proza kobieca* ..... 125

**Wojciech Śmieja** | *Pamiętniki inwalidów wojennych – PRL i (re)konstruowanie okaleczonych ciał* ..... 139

**Marta Tomczok** | *Boks – gwałt – męskość (na przykładzie Wielorybów i ciem. Dzienników oraz Króla Szczepana Twardocha)* ..... 151

## ROZMOWA

**Poznań Edwarda Balcerzana** | *Rozmawia Beata Małgorzata Wolska* ..... 167