

Analiza & Egzystencja

czasopismo filozoficzne

AiE!V

41

2018

Uniwersytet Szczeciński

Rada Naukowa – Arianna Betti (Vrije Universiteit Amsterdam, Netherlands), Piotr Bołtuć (University of Illinois, Springfield, USA), Arkadiusz Chrudzinski (Uniwersytet Szczeciński), Józef Dębowski (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn), Adam Drozdek (Duchesne University, USA), Piotr Gutowski (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Lublin), Stanisław Judycki (Uniwersytet Gdański), Andrzej Klawiter (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań), Dariusz Łukasiewicz (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz), Josef Moural (Usti nad Labem, Czech Republic), Zbysław Muszyński (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin), Robert Piłat (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa), Roger Pouivet (Université de Lorraine, France), Alexander Pruss (Baylor University, USA), Andrzej Przyłębski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań), Włodek Rabinowicz (Lund University, Sweden), John Skorupski (University of St Andrews, UK), Marek Szulakiewicz (Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika, Toruń), Jerzy Szymura (Uniwersytet Jagielloński, Kraków), Monika Walczak (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Lublin), Urszula Żegleń (Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika, Toruń)

Lista recenzentów dostępna jest na stronie: wnus.edu.pl

Redaktor naczelna – Renata Ziemińska (Uniwersytet Szczeciński)

Komitet redakcyjny – Mirosław Rutkowski (Uniwersytet Szczeciński),
Adriana Schetz (Uniwersytet Szczeciński), Tadeusz Szubka (Uniwersytet Szczeciński)

Sekretarz redakcji – Katarzyna Szymańska

Adres Redakcji – Instytut Filozofii Uniwersytetu Szczecińskiego
71-017 Szczecin, ul. Krakowska 71, e-mail: egzystencja@whus.pl

Wersja papierowa jest wersją podstawową

Elektroniczna wersja czasopisma jest dostępna na stronie: wnus.edu.pl

Czasopismo jest indeksowane w bazie CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities), DOAJ (Directory of Open Access Journals), CEEOL (The Central and Eastern European Online Library), ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities), SCOPUS oraz BazHum

Redaktor językowy – Joanna Sygit

Korektor – Anna Ciciak

Skład komputerowy – Wiesława Mazurkiewicz

Projekt okładki – Michał Starczewski

© Copyright by Uniwersytet Szczeciński, Szczecin 2018

ISSN 1734-9923

WYDAWNICTWO NAUKOWE UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO

Wydanie I. Ark. wyd. 6,0. Ark. druk. 6,8. Format A5. Nakład 69 egz.

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

Dariusz Kubok, <i>Problem antecedenencji fallibilizmu w poglądach Karneadesa</i>	5
Piotr Sikora, <i>Metafizyczne doświadczenie niestalej Arche</i>	25
Maciej Smolak, <i>O odpowiedzialności materialnej u Arystotelesa</i>	43
Katarzyna Szymala, <i>Etyka troski jako camera obscura współczesnej filozofii polityki. O znaczeniu tego, co zakryte</i>	59
Grzegorz Michalik, <i>Podmiot zanikający – kwestia podmiotowości w psychoanalizie Jacques 'a Lacana</i>	79

RECENZJE

Marta Agata Chojnacka, <i>Inspiracje filozofią Sartre 'a. Recenzja książki Sartre. L'Être et le néant. Nouvelles lectures, red. Jean-Marc Mouillie, Jean-Philippe Narboux, Paris: Les Belles Lettres, 2015</i>	101
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

CONTENTS

ARTICLES

Dariusz Kubok, <i>The antecedents of fallibilism in the philosophy of Carneades</i>	5
Piotr Sikora, <i>Metaphysical experience of the variable Arche</i>	25
Maciej Smolak, <i>About material responsibility in Aristotle</i>	43
Katarzyna Szymala, <i>Care ethics as camera obscura of contemporary political philosophy. The importance of the unveiled</i>	59
Grzegorz Michalik, <i>Disappearing subject – subjectivity in Jacques Lacan's psychoanalysis</i>	79

REVIEWS

Marta Agata Chojnacka, <i>Inspiracje filozofią Sartre'a. Review of book Sartre. L'Être et le néant. Nouvelles lectures</i> , ed. Jean-Marc Mouillie, Jean-Philippe Narboux, Paris: Les Belles Lettres, 2015	101
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----